

A LA VENTA EL 16 DE OCTUBRE DE 2026

EL SECRETO DE LA REINA

M.^a Concepción Regueiro Digón



FICHA

Colección: Ciencia ficción | Fantasía

Ilustración portada: Yamuna Duarte

Temas: ucronía, ficción histórica, misterio, romance, lealtad, monstruo

ISBN papel: 978-84-19879-71-4

ISBN ePub: 978-84-19879-72-1

IBIC/THEMA: FF, FV

Páginas: 242

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 17,95 €

PVP EBOOK: 4,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

—Por favor, créeme —suplicó—, pero es que, con estos papeles, todo encaja. Solo te pido que me escuches.

[Inés a Sandra, su novia]

[...] una buena dosis de misterio, su toque de romance protagonizado, por supuesto, por personajes sáficos; un ritmo y un suspense que te atraparán hasta dar con ese secreto de la reina... la reina Mercedes, cuyo mandato cambió la historia hasta el punto de que hoy, en estos momentos, pero en esa otra línea temporal alternativa que nos propone la autora, España no es una monarquía parlamentaria, sino...

[Bárbara Guirao, editora]

El secreto de la reina, tercer libro la autora con LES Editorial, es una ucronía que arranca en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y va tejiendo la trama a caballo entre dos épocas: principios del siglo pasado y el presente. Cuenta, además, con algún elemento sobrenatural que la encuadran en nuestra colección de ciencia ficción, fantasía y terror.

Un espantoso suceso en la inauguración de la Exposición Universal de Barcelona de 1888 cambia el rumbo de la historia: el niño rey Alfonso es secuestrado por un desconocido.

Una mañana de 1907, la reina Mercedes I convoca a Sagrario, su dama de compañía y amiga leal, para que oculte un misterioso paquete a todo el mundo, inclusive a su marido, el ministro de Hacienda Arnulfo Casarrico.

Otra mañana de 2019, Inés se incorpora a su puesto en la Fundación Arnulfo Casarrico. Es un sueño hecho realidad, sobre todo porque la acompaña su novia Sandra, y ni siquiera la tragedia familiar del año anterior puede enturbiar esa dicha. Pero un descubrimiento fortuito entre las pertenencias que los herederos de Sagrario han donado a la institución le revela una conexión inesperada entre la tragedia de 1888 y la sufrida por su familia. Parece una locura, pero ¿por qué hay tantas coincidencias entre dos asesinatos separados por más de cien años?

El secreto de la reina es el tercer libro de la autora editado por LES Editorial y supone una muestra más de su desenvoltura en la hibridación de géneros. Esta obra es una ucronía, un thriller de historia alternativa que encierra un cuento de terror en dos épocas diferentes, donde lo más espeluznante no es quizás el monstruo, sino las personas que, por mera codicia, permiten que este se mueva con total libertad.

M.^a Concepción Regueiro Digón

M.^a Concepción Regueiro Digón (Lugo, 1968) Tiene como profesiones fundamentales el Trabajo Social, la Pedagogía y el contar historias. Gracias a las dos primeras ha podido desarrollar su vida laboral en los ámbitos de los servicios sociales, la formación y la igualdad, mientras que la última es esa parte fundamental de su persona con la que juega y negocia para sacar cuentos y novelas que respondan a todo eso que bulle en su cabeza. Autora bilingüe, en gallego y en castellano, sobre todo de ciencia ficción, pero, como se ha dicho, de lo que se trata es de narrar. Entre su obra más reciente, destaca: la saga de *La revolución del humo* (*Los espíritus del humo*, *La refulgencia* y *Aldith*, todas en Cerbero), *La luna para damas* (Apache Ediciones, 2021), o *Un animal de galaxia* (Cerbero, 2026).

El secreto de la reina es su tercer libro en LES Editorial tras *La dama triste* y *Las alsacianas*.

IG: conchi.regueiro

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial