

A LA VENTA EL 10 DE JUNIO DE 2026

LA LUZ DE LOS FOCOS. TOMA 2

Mireia Ferrero Casellas



FICHA

Colección: Romántica

Ilustración portada: Margacong

Temas: romance, enemies to lovers, cine, identidad, familia

ISBN papel: 978-84-19879-60-8

ISBN ePub: 978-84-19879-61-5

IBIC: FA, FRD

Páginas: 464

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 20,95 €

PVP EBOOK: 5,99 €

Puntos de venta en nuestra web

—Yo estoy cansada de fingir a tu lado. Quiero ser yo misma a tiempo completo cuando se trata de ti. En mi casa, en la tuya... Y en la calle. Y en las alfombras.
[Luz Ayamonte]

A un lado del set, Luz Ayamonte, famosa desde la cuna, es encantadora y lo de ser actriz lo lleva en la sangre, es la nietísima de su famoso abuelo actor y de su abuela aristócrata; al otro lado del set, Ane Lizarraga, de familia humilde, con fama de huraña y a la que le ha costado sudor y lágrimas llegar a ser actriz, aunque su familia no la apoya.

[Bárbara Guirao, editorial]

LES Editorial publica *La luz de los focos* de Mireia Ferrero Casellas, un *enemies to lovers* ambientado en el cine. En esta segunda entrega (*Toma 2*), Luz y Ane tendrán que encontrar el equilibrio entre lo que se espera de ellas y lo que desean.

El rodaje ha terminado y Luz y Ane ya no tienen que fingir delante de las cámaras y del equipo. Pero para ellas la verdadera función empieza ahora. Lo que nació entre tomas se ha convertido en algo real, y mantenerlo vivo fuera del set es mucho más complicado que seguir las instrucciones del director.

Luz tiene que lidiar con el peso de su apellido y con una abuela aristócrata más presente que nunca y decidida a controlar cada movimiento de la familia para proteger su legado. Mientras tanto, Ane se ve arrastrada de vuelta a los fantasmas de su pasado. El escándalo que tanto le costó enterrar amenaza con reaparecer en el peor momento, poniendo en jaque su carrera y la confianza de la mujer a la que ama.

Ahora que los secretos y el miedo empiezan a dictar las reglas, tendrán que decidir si su historia es lo suficientemente sólida como para resistir cuando todo lo demás salte por los aires.

En la segunda entrega de *La luz de los focos*, su autora propone una reflexión sobre la identidad cuando se apagan las cámaras y el foco mediático. Si el primer libro se centraba en el descubrimiento, este profundiza en la valentía necesaria para sostener una relación frente a las heridas del pasado y las imposiciones externas.

Mireia Ferrero Casellas

Traductora de carrera con vocación de guionista. Mireia Ferrero Casellas se mueve entre la literatura y la narrativa visual, dos mundos que definen su forma de escribir.

De la traducción viene su interés por el lenguaje, y del guion, el ritmo, el tono y la estructura de sus historias.

Trata de escribir narrativas centradas en la identidad, el deseo y la cotidianidad y, sobre todo, procura escribir las historias que le gustaría leer.

Redes: @_mireiafc

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial