

A LA VENTA EL 10 DE JUNIO DE 2026

LA LUZ DE LOS FOCOS. TOMA 1

Mireia Ferrero Casellas



FICHA

Colección: Romántica

Ilustración portada: Margacong

Temas: romance, enemies to lovers, cine, identidad, familia

ISBN papel: 978-84-19879-57-8

ISBN ePub: 978-84-19879-58-5

IBIC: FA, FRD

Páginas: 414

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 19,95 €

PVP EBOOK: 5,99 €

Puntos de venta en nuestra web

—«Luz Ayamonte y Ane Lizarraga: de enemigas a íntimas».

—Bueno, yo prefiero Ane y Luz. Ya sabes, orden alfabético.

—¿Entonces hay trato?

[Pacto entre Luz y Ane]

A un lado del set, Luz Ayamonte, famosa desde la cuna, es encantadora y lo de ser actriz lo lleva en la sangre, es la nietísima de su famoso abuelo actor y de su abuela aristócrata; al otro lado del set, Ane Lizarraga, de familia humilde, con fama de huraña y a la que le ha costado sudor y lágrimas llegar a ser actriz, aunque su familia no la apoya.

[Bárbara Guirao, editora]

LES Editorial publica *La luz de los focos* de Mireia Ferrero Casellas, un *enemies to lovers* ambientado en el cine. En esta primera entrega (*Toma 1*), Luz y Ane son las actrices del momento y rivalizan en todo, pero en su próximo proyecto no tendrán más remedio que compartir set y película.

Luz Ayamonte y Ane Lizarraga son las actrices del momento y no se soportan.

Luz está harta de que cada paso que da en su carrera sea analizado con lupa por la ventaja de ser la nieta de un mítico actor. Ella solo quiere demostrar lo que vale por sí misma.

Ane, de orígenes mucho más humildes, tiene los pies en la tierra y la intención de que su talento sea lo único que cuente para ser reconocida.

Son el agua y el aceite, y la prensa y los fans se han encargado de alimentar una rivalidad que ellas mismas se han creído. Pero cuando las fichan para protagonizar juntas la película del año, toda esta trama se tambalea. La línea que separa el pique profesional del deseo se vuelve peligrosamente delgada.

En una industria donde todo es apariencia, Luz y Ane tendrán que decidir si prefieren mantener el papel de enemigas que les han escrito o arriesgarse a descubrir qué sucede cuando las cámaras dejan de grabar y los focos se apagan.

La luz de los focos surge de la fascinación de su autora por los entresijos del cine y la complejidad de las relaciones que nacen bajo la atención mediática. Con Luz y Ane, ha querido explorar el género de la comedia romántica desde una perspectiva sáfica, donde la tensión profesional y los prejuicios son tan protagonistas como el propio deseo.

Mireia Ferrero Casellas

Traductora de carrera con vocación de guionista. Mireia Ferrero Casellas se mueve entre la literatura y la narrativa visual, dos mundos que definen su forma de escribir.

De la traducción viene su interés por el lenguaje, y del guion, el ritmo, el tono y la estructura de sus historias.

Trata de escribir narrativas centradas en la identidad, el deseo y la cotidianidad y, sobre todo, procura escribir las historias que le gustaría leer.

Redes: @_mireiafc

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial