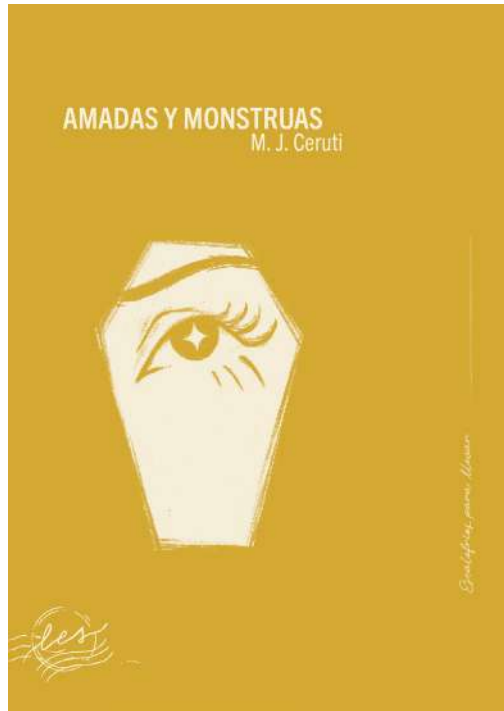


A LA VENTA EL 22 DE OCTUBRE DE 2025

AMADAS Y MONSTRUAS

M. J. Ceruti



M.J. Ceruti rinde homenaje a tres monstruos clásicos de la ficción gótica: el fantasma, la criatura de Frankenstein y el vampiro, y explora la libertad, el deseo y el rol de las mujeres en el siglo XIX, bajo las lóbregas sombras proyectadas por los fuegos de la industrialización.

Tres historias. Tres mujeres. Tres amores que desafían la muerte.

En una mansión en ruinas, Rosemary conversa con su única amiga, que es Eliza y que ya no está... ¿o tal vez sí? ¿Hasta dónde puede llegar un lazo tejido entre espectros?

En la España del siglo XIX, Victoria persigue un sueño prohibido: dar vida a un cuerpo hecho de fragmentos. Un acercamiento inquietante, pero deslumbrante, al mito de Frankenstein, visto desde los ojos de una joven decidida a vencer a la muerte.

Sesenta años después de los hechos narrados en Carmilla, la vampira protagonista sigue anhelando a su amada Laura, atrapada en un deseo que ni la distancia ni la eternidad han logrado apagar.

Amadas y monstruos es un tríptico gótico que nos recuerda que no hay nada más humano —ni más monstruoso— que el amor imposible.

FICHA

Colección: Les para llevar

Ilustración portada: Andreacariño

Temas: gótico, amor imposible, lesbianas, Carmilla, terror

ISBN papel: 978-84-19879-48-6

IBIC: FKC, FH, 5PS

Páginas: 134

Formato: 12 x 17 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 14,95 €

Puntos de venta en nuestra web

www.leseditorial.com

info@leseditorial.com

M. J. Ceruti

M. J. Ceruti nació en Lima en 1990; su familia emigró a España el año 2000. Se licenció en Historia por la Universitat de València en 2013, y el lenguaje historiográfico ha influido desde entonces a su manera de contar historias.

En 2018 publicó su poema «La migrante (recetario poético)» en la antología *La Dalia Violeta*, y desde entonces su trabajo ha aparecido en varias colecciones y esfuerzos comunales, incluyendo la revista *Literentropía* y diversos poemarios y antologías de relatos, como la autoeditada *Dulce hogar* o el poemario *Hogareña*, con *La Carmensita*.

Actualmente corrige su primera novela.

Redes: @belsanempres

Escalofríos para llevar

