

A LA VENTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EL DESCANSO DEL MINOTAURO (2.ª EDICIÓN)

Cristina González @TomorrowJuana



FICHA

Colección: Romántica

Ilustración portada: Margacong

Temas: comedia romántica, destino, realismo mágico, hilo rojo

ISBN papel: 978-84-19879-45-5

ISBN ePub: 978-84-19879-46-2

IBIC: FA, FRD

Páginas: 532

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 22,95 €

PVP EBOOK: 6,99 €

Puntos de venta en nuestra web

—Vamos a usar la cabeza, ¿vale?
—La cabeza y el amor no son compatibles.
—Da igual, vamos a utilizarla por un momento. El amor no es un flechazo, una epifanía romántica que te cae encima y que no se puede negar.
—El amor es justo eso, Ro..
[Diálogo entre Ro y Paula]

Para mí, y me consta que para bastantes personas que ya han leído la primera edición, este es un libro refugio, de los que sabes que con cada relectura vas a ir a un lugar seguro.

[Bárbara Guirao, editorial]

LES Editorial publica la segunda edición de *El descanso del minotauro*, de Cristina González, con material extra y nueva portada de Margacong.

Paula es una mujer idealista cuya principal meta en la vida es encontrar un amor de película como el que vio en sus abuelos y en sus padres: inamovible, intenso y para siempre. Sin embargo, las consecuencias que ese amor ha tenido en la cordura de sus familiares han provocado en Paula una irónica dualidad, pues, aunque se muere por hallar a la mujer de su vida, teme acabar engullida ella también por la locura y la depresión. Por ello busca un ideal inalcanzable, una chica que le mate ese miedo con forma de animal que le habita dentro y así, por fin, vivir ese amor con el que tanto sueña.

Ro, una mujer con los pies en la tierra que ha vivido ya mil vidas, no cree en la toxicidad del amor romántico ni en las relaciones de ningún tipo. Su pasado solitario ha hecho de ella una chica cínica, distante y práctica. Se limita a disfrutar sin pensar a largo plazo, sin establecer demasiados lazos y sin esperar de la vida nada trascendente.

Cuando Paula y Ro se encuentran, sus mundos contrapuestos no colisionan y, contra todo pronóstico, intentarán averiguar juntas cómo calmar a ese minotauro cansado que Paula alberga en su particular laberinto.

Cristina González publicó *El descanso del minotauro* en 2021 con LES Editorial, que ahora lanza esta segunda edición con material extra. El interés por esta obra se ha mantenido intacto en estos años, sobre todo por el boca a boca de lectoras entusiastas que han alabado el realismo mágico que atraviesa las páginas de una forma sutil y orgánica, la prosa rica y envolvente, los diálogos ágiles y esa chispa de humor mordaz tan característica de la autora.

Cristina González @TomorrowJuana

Cristina González, más conocida como @TomorrowJuana, nació en Ciudad Real, Castilla La Mancha, en el año 1988. Desarrolló el gusto por la escritura a través de la lectura, y fue en el instituto, gracias a las clases de Literatura Universal, cuando comenzó a escribir pequeños textos y relatos cortos. Sin embargo, su pasión creativa permaneció oculta hasta el año 2019, en el que compartió su primera novela en la plataforma online Wattpad. Tras aquella inmersión inicial y una segunda, ha publicado con LES Editorial *El descanso del minotauro*, *De Madrid al pueblo* y *Quién eres y por qué tienes mi número*.

Redes: @TomorrowJuana

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial