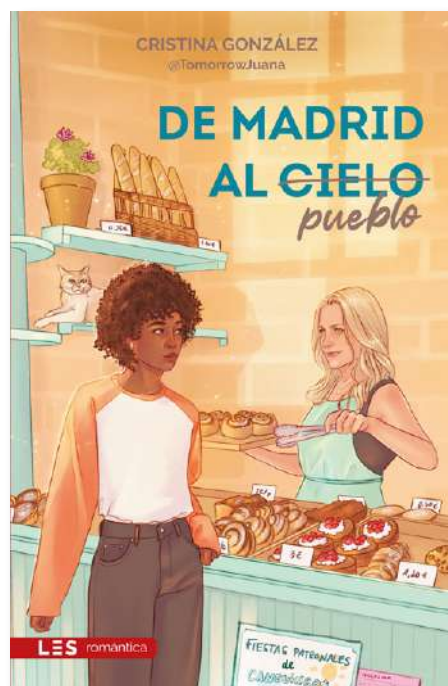


A LA VENTA EL 13 NOVIEMBRE DE 2024

DE MADRID AL PUEBLO

Cristina González @TomorrowJuana



FICHA

Colección: Romántica

Ilustración portada: Marga H. García

Temas: costumbrismo, rural, romance, humor

ISBN papel: 978-84-19879-27-1

ISBN ePub: 978-84-19879-28-8

IBIC: FA, FRD

Páginas: 396

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 19,95 €

PVP EBOOK: 5,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

Tenía la edad de Jesucristo y se sentía tan mal que a veces dudaba de quién había sufrido más.

[Sobre Carlota]

Lo «mágico» de la prosa de Cristina González no solo reside en su capacidad para recrear ensoñaciones como las de su primera obra, sino que es una característica, un *je ne sais quoi* —guiño en francés— inherente a su voz narradora.

[Bárbara Guirao, editorial]

LES Editorial publica *De Madrid al pueblo*, la segunda novela de Cristina González, más conocida en redes como @TomorrowJuana. En esta obra cuenta el periplo de Carlota, una urbanita que abandona la capital harta de compartir piso por el alto precio de los alquileres, y que busca en lo rural una soledad que puede que no encuentre.

Un dicho popular dice «de Madrid al cielo»... Pero Carlota no opina lo mismo.

Nuestra protagonista es una treintañera cansada de tener que compartir piso para poder vivir. El precio de los alquileres, las facturas y la estresante vida de Madrid hacen de combustible para que tome una decisión que hará que todo estalle por los aires: mudarse a Canguingos, el pueblo donde nació su madre. En él aspira a la vida tranquila y rural de un municipio de menos de cinco mil habitantes del norte de España, encajado entre el mar y la montaña y muy próximo a Francia. Allí conocerá, precisamente, a una francesa exiliada y repostera con un pequeño secreto que cambiará la vida de Carlota por completo.

Más conocida en redes como @TomorrowJuana, Cristina González publica su segunda novela con LES Editorial tras la exitosa *El descanso del minotauro*. En aquella incluía elementos del realismo mágico, mientras que ha dotado a su nueva novela de un aire costumbrista con el que la autora busca reflejar la vida calmada del pueblo en contraposición con la ciudad y la manera en la que Carlota se adapta al nuevo medio y cómo esto afecta a su visión de la vida, del amor e incluso de sí misma.

Cristina González @TomorrowJuana

Cristina González, más conocida como @TomorrowJuana, nació en Ciudad Real, Castilla La Mancha, en el año 1988. Desarrolló el gusto por la escritura a través de la lectura, y fue en el instituto, gracias a las clases de Literatura Universal, cuando comenzó a escribir pequeños textos y relatos cortos. Sin embargo, su pasión creativa permaneció oculta hasta el año 2019, en el que compartió su primera novela en la plataforma online Wattpad. Tras aquella inmersión inicial y una segunda, ha publicado *El descanso del minotauro* con LES Editorial, sello con el que regresa tres años después con *De Madrid al pueblo*.

Redes: @TomorrowJuana

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial