

A LA VENTA EL 2 OCTUBRE DE 2024

SOMBRA Y OTROS LUGARES QUE RECORRER POR LA NOCHE

Rocío Stevenson Muñoz



FICHA

Colección: Ciencia ficción | Fantasía

Ilustración portada: Laura Sheba

Temas: apocalipsis, sobrenatural, tensión, claustrofobia, oscuridad

ISBN papel: 978-84-19879-24-0

ISBN ePub: 978-84-19879-25-7

IBIC: FL

Páginas: 150

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 15,95 €

PVP EBOOK: 3,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

Parecíamos dos muñecas rotas, esquivando las caídas de nuestros tropiezos constantes en el peso de la otra, sosteniéndonos a duras penas al borde de un abismo de negrura.

[Sombras y otros lugares...]

He sentido sorpresa, incertidumbre, angustia, alivio, desesperación, miedo... Y la sensación de que, por muy aterrador que sea el ente que provoca el caos, al final son las personas a quienes más hay que temer.

[Bárbara Guirao, editorial]

LES Editorial publica su primera novela de terror, *Sombras y otros lugares que recorrer por la noche*, de Rocío Stevenson. Se trata de una *novelette* apocalíptica y sobrenatural, con un poso de realidad oscura, en la que la pareja protagonista tiene que luchar por sobrevivir tanto a los entes que siembran el caos como a la maldad del ser humano.

Durante un sofocante verano madrileño, las sombras de humanos y animales toman el control de la ciudad hasta sumirla en la oscuridad. Clara e Isabel, una joven pareja que busca refugio del calor extremo en las terrazas del barrio de Lavapiés, ignoran que esa tarde está a punto de convertirse en una pesadilla. Cuando las sombras, antes inofensivas, se tornen violentas y sedientas de sangre, comenzarán a atacar a sus propios dueños y desatarán el caos en cada rincón de la ciudad. Madrid se convertirá en un infierno en el que la oscuridad reclamará para sí cada calle y cada hogar, devorando poco a poco cualquier resquicio de luz. Isabel y Clara deben escapar de la ciudad y de las sombras a toda costa, pero ¿a dónde? Y ¿cómo huir de algo que forma parte de ti?

Sombras y otros lugares que recorrer por la noche, la primera *novelette* de Rocío Stevenson Muñoz, es una historia de terror sobrenatural ambientada en un sofocante verano madrileño. Isabel y Clara, las dos protagonistas, no son heroínas con habilidades extraordinarias, sino mujeres corrientes, atrapadas en una lucha desesperada por sobrevivir en una ciudad donde las sombras se han vuelto letales.

Rocío Stevenson Muñoz

Rocío Stevenson compagina su trabajo de profesora con la escritura. Tiene poemas y relatos publicados en diversos libros antológicos y revistas literarias, así como dos libros de poemas: *Cuando arrecie la tormenta* y *Todos mis principios y finales* (IV Premio de Poesía Ciudad de Lepe). También ha publicado para lectores de infantil la novela *Mansión Tremor* (Edebé México), el cuento «Vamos a morir todos», ganador del Concurso de Cuentos Infantiles Adiós Cultural, y dos álbumes ilustrados: *El elefante araña* y *Marte te necesita*, mención de honor del I Premio Internacional Elia Barceló (Editorial Premium). Coordinó junto con Lucyna Adamczyk las antologías *Dentro de un agujero de gusano* y *Hay otros mundos* y, en la actualidad, la revista de género *Pulporama*.

X: @Arachne81

IG: rocio_stevenson_munoz

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial

A LA VENTA EL 2 OCTUBRE DE 2024

SOMBRAS Y OTROS LUGARES QUE RECORRER POR LA NOCHE

Rocío Stevenson Muñoz

Durante un sofocante verano madrileño, las sombras de humanos y animales toman el control de la ciudad hasta sumirla en la oscuridad. Clara e Isabel, una joven pareja que busca refugio del calor extremo en las terrazas del barrio de Lavapiés, ignoran que esa tarde está a punto de convertirse en una pesadilla. Cuando las sombras, antes inofensivas, se tornen violentas y sedientas de sangre, comenzarán a atacar a sus propios dueños y desatarán el caos en cada rincón de la ciudad. Madrid se convertirá en un infierno en el que la oscuridad reclamará para sí cada calle y cada hogar, devorando poco a poco cualquier resquicio de luz. Isabel y Clara deben escapar de la ciudad y de las sombras a toda costa, pero ¿a dónde? ¿Y cómo huir de algo que forma parte de ti?

Rocío Stevenson Muñoz

Sombras y otros lugares que recorrer por la noche, la primera novelette de Rocío Stevenson Muñoz, es una historia de terror sobrenatural ambientada en un sofocante verano madrileño. Isabel y Clara, las dos protagonistas, no son heroínas con habilidades extraordinarias, sino mujeres corrientes, atrapadas en una lucha desesperada por sobrevivir en una ciudad donde las sombras se han vuelto letales.

LES
editorial
www.leseditorial.com



Lavapiés

[Lavapiés es una barriada que pertenece al barrio de Embajadores, en el distrito Centro. Ha adquirido fama su estética contracultural, su fusión de etnias y culturas y un aire bohemio que lo acerca a otros barrios conocidos como los del Soho londinense, el Friedrichshain de Berlín o el East Village de Nueva York. De particular relevancia en el barrio es la Tabacalera, antigua Fábrica de Tabacos reconvertida en espacio social y cultural que, frecuentemente, realiza actividades de promoción del arte.]

y el aire se tiñó de sombras. Las nuestras. Habían estado ahí todo el tiempo, por supuesto, moviéndose en la linde de nuestros cuerpos, proyectándose altivas o menudas según la luz incidiera en nosotros en un ángulo u otro, balanceándose despacio en la cadencia de nuestros pasos y besando la punta de nuestros pies.

Silentes.

Suspendidas en el tiempo.

Quietas.

Hasta que decidieron atacarnos, transformadas en un torbellino de oscuridad voraz.

21

Sus puntos fuertes:

1. Una historia de terror que plantea un escalofriante escenario donde las sombras empiezan a atacar a las personas.
2. Una novela que engancha desde el principio por la trama y por cómo está escrita, con capítulos que se entrelazan.
3. Tiene momentos de tensión que mantienen a quien lee en vilo, e invita a cuestionarse cómo nos comportamos las personas en momentos de crisis.

Citas:

«Nada nos hacía pensar que pronto estaríamos huyendo de las sombras. Porque ahora son ellas quienes mandan, las que tiran de nosotros y tratan de desgajarse de nuestros cuerpos».

«Algo viscoso y oscuro me pellizcaba la carne que asomaba bajo el vuelo del vestido. No era un enjambre de moscas, ni ningún otro conjunto de insectos. A mi alrededor, solo existía la oscuridad de mi propia sombra».

«El mundo a nuestro alrededor se transformaba y mutaba en la ausencia de luz, adquiriendo nuevos matices».

Además:

- Una novela con representación sáfica. Aunque la orientación sexual no tiene relevancia en la historia, el libro da visibilidad a las protagonistas, una familia de dos chicas lesbianas y sus mascotas.
- Cubierta atractiva y tenebrosa. El juego de luces y sombras llamará la atención de cualquier lector o lectora que busque historias apocalípticas o de terror.
- Público objetivo: cualquier persona que disfrute de las novelas adictivas o de las historias de terror y del “fin del mundo”.

La luz cayó sobre nosotras
como una apisonadora y
con ella llegaron las

Sombras

www.leseditorial.com | info@leseditorial.com

LES
editorial