

# Amigue, date cuenta

Por qué, cómo y para qué deberías usar el lenguaje no binario

Gabriel D'Artemius



## FICHA

**Colección:** No ficción

**Coord. guía:** Marta Pita Dopico

**Prólogo:** M. Begoña Martínez Pagán

**Temas:** lenguaje no binario, neutro con -e, lenguaje inclusivo

**ISBN papel:** 978-84-19879-18-9

**ISBN ePub:** 978-84-19879-19-6

**IBIC:** CB

**Páginas:** 160

**Formato:** 14 x 21,6 cm

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**PVP PAPEL:** 16,95 €

**PVP EBOOK:** 4,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

«Este libro nos invita a explorar una fascinante ruta a través del español no binario y a reflexionar sobre el poder de la comunidad de hablantes para transformar los distintos idiomas».

[M. Begoña Martínez Pagán, prologuista]

LES Editorial edita esta guía sobre el lenguaje no binario escrita de forma cercana para todos los niveles. El público demanda una forma de comunicarse más inclusiva y este libro propone fórmulas específicas para utilizar el lenguaje no binario de forma efectiva.

¿Alguna vez te has preguntado qué narices es eso del lenguaje no binario? ¿Es lo mismo que el lenguaje neutro o el inclusivo? ¿Sabes perfectamente qué son, pero te gustaría saber cómo utilizarlos? ¿Tienes curiosidad sobre cómo se usa el lenguaje no binario y para qué puede ser útil? Si quieres conocer en qué se diferencia del lenguaje inclusivo y cómo se complementan uno con el otro, ¡enhorabuena, has dado con el libro correcto!

En los últimos años se ha popularizado el uso de los lenguajes inclusivos, ya sea por eliminar las marcas de género para evitar desigualdades, o para nombrar realidades como la de las personas no binarias. Sin embargo, no todos los inclusivos son iguales, y el lenguaje no binario tiene ciertos desafíos gramaticales para les hablantes.

Escrito con un lenguaje accesible para gente que no está acostumbrada a la lingüística, Amigue, date cuenta se plantea como una guía para quien desea aprender a utilizarlo correctamente y sirve como rampa para quien quiere ir un paso más allá y conocer su gramática, con ejemplos de uso y una visión histórica de su existencia como forma de solucionar problemas existentes en la lengua.

## Gabriel D'Artemius

Gabriel D'Artemius nació en Madrid en 1993, estudió Lenguas Modernas en la Complutense y aprendió cuatro de ellas, aunque alguna a regañadientes. Descubrió que era no binarie en la universidad y desde entonces siempre ha querido hacer algo por la gente como élle. Empezó a escribir a los quince y siempre soñó con tener una biblioteca propia. Considera la literatura como una de las formas de arte más gratificantes y enriquecedoras que existen, tanto para escritores como para lectores, y cree que nuestras voces son de las cosas más preciadas que tenemos y que deben ser escuchadas.

Aspira a vivir rodeado de naturaleza y a tener más de un gato. Le encantan la música, la lectura, los cómics y actualmente dona demasiadas horas de su vida a los videojuegos.