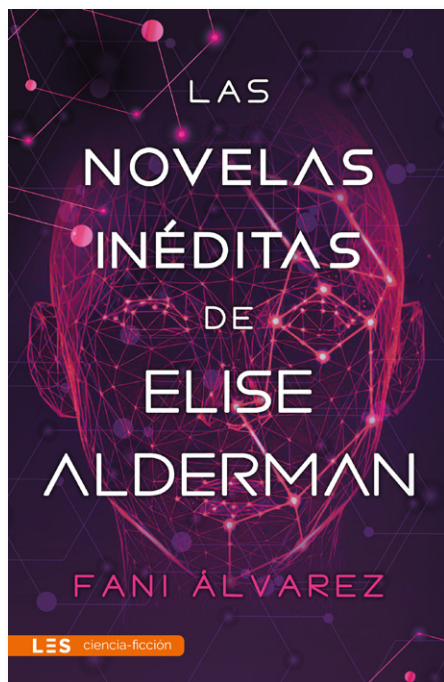


Las novelas inéditas de Elise Alderman

Fani Álvarez



Esta es la segunda obra de Fani Álvarez que publica LES Editorial. Tras la magnífica *Nivel 10*, la autora especializada en neuropsicología nos trae tres *novelettes* en torno a las inteligencias artificiales y a lo que nos hace humanos.

Elise Alderman es una de las grandes voces de la literatura surmana. Tras su muerte dejó tres manuscritos inéditos que han sido editados y publicados por la Universidad Metropolitana de Derrick: *Alondra*, *Exis* y *Espectro*.

Alondra: Kamia es una exagente del DPIS a la que encargan la misión de encontrar al responsable de una serie de asesinatos que ha desconcertado a todo el Departamento de Policía.

Exis: En una colonia espacial donde los humanos son oprimidos y perseguidos por inteligencias artificiales autoconscientes, una humana ha sido capturada; TecV5, IA encargada del Departamento de Incubación, se ofrece a interrogarla.

Espectro: En Imnesiac, la empresa más importante de inmersiones mnésicas recreativas, sufre un pirateo que pone en peligro a sus usuarios. Regina, una periodista de investigación, se encarga de seguir las pistas del ataque cibernético.

Las novelas inéditas de Elise Alderman es la segunda obra de Fani Álvarez, que se sirve de la autora ficticia y su vida para enmarcar estas tres *novelettes* de ciencia ficción, con las que explora y reflexiona sobre los dilemas morales y sociales del uso de la tecnología, lo que nos hace humanos y lo que nos resta esa humanidad.

FICHA

Colección: Ciencia ficción | Fantasía

Ilustración portada: Gabriela Rey

Temas: distopía, inteligencias artificiales, *novelette*, androides

ISBN papel: 978-84-17829-64-3

ISBN ePub: 978-84-17829-65-0

IBIC: FL

Páginas: 218

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 15,95 €

PVP EBOOK: 4,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

Nos habéis creado a vuestra imagen y semejanza y eso implica que nosotras también hemos aprendido a odiar irracionalmente a quienes nos hacen daño.

[Exis]

No estaba segura todavía de si debía considerar a Alondra como algo vivo; sin embargo, en ese breve intercambio le había parecido más humana que muchas otras personas.

[Alondra]

Fani Álvarez

Almeriense del 90, Fani Álvarez estudió Psicología y Neuropsicología, y ha trabajado, entre otras cosas, de neuropsicóloga, educadora y profesora, aunque su verdadera vocación es la escritura. Amante de la literatura en todas sus variantes, de la música, de las series y de los idiomas, le gusta incluir sus aficiones en sus textos. Comenzó a escribir a corta edad: desde historias donde había tesoros falsos y nuevas aventuras del rey Arturo, pasando por *fanfics* y relatos cortos; aunque fue en sus últimos años de Psicología cuando empezó a tomarse la escritura de forma más seria y logró así autopublicar *Nivel 10*, que LES Editorial reeditó bajo su sello, donde también se pueden encontrar su relato «Vexel», en la antología *Insólitas*, y su obra más reciente, *Las novelas inéditas de Elise Alderman*. Escribe sobre todo ciencia ficción y fantasía, aunque también le gusta probar con otros géneros.

Twitter: @fanialvarez_

IG: @sikanazy