

# Nía

Patricia Reimóndez Prieto



## FICHA

**Colección:** Ciencia ficción | Fantasía

**Ilustración portada:** Gabriela Rey

**Temas:** fantasía, ecología, amor, naturaleza

**ISBN papel:** 978-84-17829-61-2

**ISBN ePub:** 978-84-17829-62-9

**IBIC:** FM

**Páginas:** 90

**Formato:** 14 x 21,6 cm

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**PVP PAPEL:** 10,95 €

**PVP EBOOK:** 3,99 €

Puntos de venta en nuestra web

«Si la ves, sal del bosque.  
Más allá de los robles no tiene poder».  
[Antigua leyenda]

La siguió, paralela a ella y a cierta distancia, espiando entre los árboles cómo se iba de sus dominios cargada con sus frutos. Observó su alerta, su mirada de desconfianza, su cuerpo preparado para repeler como fuera cualquier acometida

[Fragmento de *Nía*]

LES Editorial publica su primera obra de fantasía, un cuento con mensaje ecologista y buenas vibraciones con un toque de atención sobre los estragos que el ser humano provoca en la naturaleza y a sus semejantes.

El mundo de Mara se muere, el sol abrasa y el agua hace tiempo que dejó de bajar abundante por el río. Todo a su alrededor es escasez y agonía. Si no hace nada enseguida, ella y su familia perecerán lentamente. Solo existe un lugar al que acudir, uno que permanece verde mientras en el resto todo es polvo y aridez: el Bosque de Robles. Claro que eso no va a ser fácil. La leyenda dice que nadie ha sobrevivido jamás al encuentro con la dríada, la protectora del bosque. A pesar de las señales adversas y la hostilidad del lugar, Mara se adentra en él dispuesta a arriesgar su vida para conseguir el alimento que tanto necesitan ella y los suyos. Su valentía y obstinada voluntad llamarán la atención de la dríada, pese a que esta desprecia a los humanos. Mara descubrirá que, más allá de la supervivencia, su coraje le abre la puerta a un premio mucho mayor del que jamás habría podido soñar.

*Nía*, la primera novelette de Patricia Reimóndez Prieto, es la historia de una humilde campesina que desea darle un futuro a su familia. La protagonista no es una elegida de brillante armadura y dones especiales. Ella pertenece a los que no tienen nada, a los aparentemente insignificantes. La autora está convencida de que la lucha por la supervivencia es la más épica de las gestas. En un mundo deshumanizado marcado por la guerra, la fraternidad, la solidaridad y el respeto por la naturaleza pueden ser las respuestas.

## Patricia Reimóndez Prieto

Patricia Reimóndez Prieto (Ponferrada, 1978) estudió postproducción audiovisual en la Escuela de Cine de Ponferrada, que ya no existe como tal. Desde entonces ha trabajado en varios documentales y hasta ha codirigido uno propio. Pero como de lo que hablamos aquí es de literatura, sus primeros relatos fueron publicados en las tristemente desaparecidas revistas *Argonautas* y *Alfa Eridiani*. También en la *I Antología Argonautas* de la editorial Argonautas (editorial que ya no existe, ella promete no ser gafe, pero cualquiera se fía).

Más recientemente ha sido seleccionada en las antologías de la Asociación de Castilla y León de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror *Kalpa V: Relatos de naves nodrizas en Castilla y León* y *Cylcon I: Forastero en tierra extraña*, que se publicará próximamente. Ha autopublicado el relato de ciencia ficción *Error 404*, disponible en Lektu. Y en su blog, [deprincesasyameigas.com](http://deprincesasyameigas.com), escribe sobre cine, series, libros, incluso videojuegos. De vez en cuando, también publica relatos propios, hasta una novela por entregas entre la fantasía y la ciencia ficción: *La maldición*.

Twitter e IG: @PatriciaReimndz