

Círculos de cristal

Elena Garvi



FICHA

Colección: Ciencia ficción | Fantasía

Ilustración portada: @lemwimsen

Temas: distopía, amor, pandemia, thriller, virtual, sexo

ISBN papel: 978-84-17829-46-9

ISBN ePub: 978-84-17829-47-6

IBIC: FL

Páginas: 303

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 16,95 €

PVP EBOOK: 5,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

Hoy en día hay muchas personas que no pueden vivir sin sexo. El hecho de no poder practicarlo de manera real no significa que no haya otros medios para llegar a él. [...] Formo parte de Pink Rabbit, un servicio de streaming en el que hombres y mujeres se van quitando la ropa conforme los usuarios donan dinero.

Lo que me resulta extraño es el hecho de que creo que es una mujer. Se para a unos metros de mí. La miro con detenimiento. Definitivamente lo es. No tiene sentido para mí. Me descoloca. Lo tenía controlado y esto desbarata mis rutinas. Siempre son hombres, en su mayoría de mediana edad.

LES Editorial recibió el manuscrito de *Círculos de cristal*, en 2019, por eso resulta sorprendente la distopía creada por Elena Garvi, en muchos aspectos tan parecida a las situaciones vividas durante la pandemia del coronavirus de 2020.

Me resulta curioso comprobar cómo se imaginaban desde el pasado que iba a ser la época actual. Hoy en día, en 2201, me cuesta entender un mundo pasado en el que pudieras tocar a los demás sin morir, en el que la socialización no fuera únicamente a través de una pantalla, un mundo sin contacto físico por culpa de una enfermedad desconocida.

En la red me conocen como LadyHot y hasta ahora me he ganado la vida ofreciendo sexo virtual. Mis días eran tranquilos y seguros... pero todo puede cambiar en un segundo, puedes imaginar cómo van a ser tus días y, acto seguido, encontrarte en mi situación: en peligro, buscando a alguien que ha cambiado mi presente de manera irremediable, porque con ella lo virtual ya no es suficiente.

Círculos de cristal es una novela que nos muestra a una egoísta sociedad futura en la que Elena Garvi ha querido sumergirse para exponer temas como la soledad, el maltrato, la pérdida de libertades e incluso el encierro por miedo al contacto con otras personas. Un sorprendente paralelismo con la realidad sufrida por la pandemia del coronavirus que no deja de ser sorprendente ya que esta historia terminó de escribirse a finales del año 2019, lo cual indica que la ficción siempre tendrá algo de realidad.

Elena Garvi

Elena García Vicente nació en Murcia en 1989. Desde siempre ha estado ligada al mundo de la cultura, sobre todo al ámbito audiovisual, ya que su padre es proyeccionista de cine. Estudió Historia del Arte en su ciudad natal, Teoría del Cine y Guion de cine y series en la Universidad de Barcelona y un Máster de producción en la Universidad Carlos III de Madrid, ciudad en la que reside desde 2019. Empezó a escribir historias siendo muy pequeña, pero fue hace unos años cuando se animó a publicarlas tocando temas que considera importantes e incluso tabúes en numerosas ocasiones.

Actualmente compagina la escritura con su otra gran pasión; su trabajo en el departamento de producción tanto de eventos (Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Día de la Animación) como de películas como *Josefina*, ópera prima del director Javier Marco protagonizada por Emma Suárez, Roberto Álamo y Miguel Bernardeau, entre otros muchos proyectos que están por venir, tanto audiovisuales como literarios.

Twitter: @Elegarvi

Instagram: @elenagarvilibros