

Caladas

Deva Blue



Caladas no es solo un poemario, es un camino de luces y sombras, de aprendizaje donde el amor es la lección y el maestro más dulce y amargo a la vez.

La poesía, como la entiende la autora, es humo; cambiante, intangible y efímero. Puede quemar en la garganta y marear, pero también posee una belleza hipnótica. Dejamos de verlo, pero el sabor sigue ahí.

A través de una semana metafórica en la que cada día representa una faceta del amor, Deva comparte su evolución en forma de poemas sin título.

Así, cuando abres este libro, abres una ventana al interior de su autora, a esos momentos de reflexión que ocurren durante una calada.

Respira hondo y asómate sin miedo, que a veces la poesía duele, pero no mata.

Deva comenzó a escribir poesía sin saber que lo hacía, sin más intención que la de desahogarse en los momentos en los que respirar era difícil.

Así, a lo largo de los últimos años, ha escrito poemas sueltos, pero siempre con un fondo común. Algunos de ellos fueron seleccionados para la antología poética *Emocionario*, editada también por LES Editorial, y ahora, *Caladas* recoge el resto de su poesía hasta 2019

FICHA

Colección: Poesía

Coord. colección: Thais Duthie

Ilustración portada: @ragoan.designs

Temas: emociones, amor, desamor, sentimientos, sensaciones

ISBN papel: 978-84-17829-33-9

ISBN ePub: 978-84-17829-34-6

IBIC: DCF

Páginas: 124

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 12,95 €

PVP EBOOK: 3,99 €

* Puntos de venta en nuestra web

Deva Blue

Nacida en Cantabria, en mayo de un año par de los noventa.

Zurda con inclinaciones ambidiestras.

De pequeña quería ser sirena, pero no se le daba bien cantar. Después quiso ser juglaresa, pero le pudo el miedo escénico, así que decidió que mejor escritora.

Con diecisiete años ganó su primer concurso literario, y le enorgullece decir que no fue el único.

Desde entonces ha participado en varias antologías de relatos, ha publicado en medios *online*, ha escrito durante años en foros y tiene un par de fanfics en desarrollo. También tuvo el enorme placer de escribir el prólogo de la primera novela de Thais Duthie, *Fugace piacere*.

Como hay que probar cosas nuevas, y desde el wasabi no le teme a casi nada, ahora escribe también poesía. O algo así.

Su palabra preferida en castellano es *magia*, y eso es lo que significa la literatura para ella.

Así que... Bibidi Babidi Bu.

@_devablue_

@deva.blue

«Hablemos del (des)amor y la valentía, del coraje y la fortaleza, de luchar en la peor guerra conocida, la que transcurre en nuestro interior. De abrirse y exponerse, de aceptar el resultado con la certeza de que no se trata de ganar o perder».

Prólogo de A. V. Moler