

Las domonautas

Clara Gargano



LES Editorial edita *Las domonautas*, de Clara Gargano, una novela gráfica romántica ambientada en los inicios de la pandemia y originalmente publicada en Italia por Asterisco Edizioni.

Las domonautas es una novela gráfica autobiográfica.

La protagonista, Clara, una ilustradora y tatuadora italiana al alba de la treintena, se ve envuelta por casualidad en una relación sentimental. Por primera vez no es tóxica, ni a distancia ni hay bollo dramas. Es todo tan romántico que parece de cuento, hasta que el universo decide intervenir y los planes de ambas chicas se obstaculizan por una pandemia mundial.

En estas páginas la autora cuenta la historia de su cuarentena y de su relación con Laura, que empezó un poco antes del confinamiento. Ambas chicas trabajan en casa y se ven obligadas a convivir de nuevo con sus respectivas familias por necesidad, en dos poblaciones colindantes, pero pandémicamente lejanas en una provincia beata a las puertas de Milán. Padres paranoicos, intimidación de pareja inexistente y el fin del mundo al acecho: ¿puede sobrevivir en estas condiciones una relación que acaba de empezar?

A través de textos, ilustraciones y viñetas, el libro narra momentos de ternura, de soledad, escapadas clandestinas para verse y momentos destacables que han llenado la vida de la autora durante el periodo de reclusión.

FICHA

Colección: Novela gráfica

Ilustración portada: Clara Gargano

Traducción: Thais Duthie

Temas: cómic, pandemia, romance, confinamiento, pareja

ISBN papel: 978-84-17829-36-0

IBIC: FX

Páginas: 108

Formato: 14 x 21 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 19,95 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

Una multitud revuelta se movía por los pasillos, cada uno escrutando a quienes había a su alrededor como un software Norton, como si fueran capaces de detectar a las personas contagiadas solo con mirarlas de reojo.
—Quizá hubiera sido buena idea ponerse la mascarilla.
—Todavía estoy en fase de negación —digo—. Además, no es tan distinto al modo en el que nos miran cuando nos besamos o vamos de la mano en general.

[Las domonautas]

Clara Gargano

Nombre artístico: “Clara Cloro”, 1989, Monza.

En parvulario dibujaba a los personajes de los dibujos animados para sus compañeros de clase: a partir de ese momento comenzó su carrera como diseñadora.

Estudió Artes Gráficas en la Academia de Bellas Artes de Biera y Comunicación en el Politecnico de Milán.

Expone su arte en Brianza y Milán desde 2008. En 2014 empieza a colaborar como ilustradora en la editorial Montaonda, que la lleva a la publicación de los libros infantiles *Fiabe d'Api 1* (Cuentos sobre las abejas 1) y *Fiabe d'Api 2* (Cuentos sobre las abejas 2). En el ámbito académico se acerca al colectivo LGBT durante un periodo de intercambio que pasó en Michigan University, en 2015. De su trabajo de fin de máster nacen dos juegos de mesa sobre la experiencia de salir del armario y sobre la relación entre padres e hijos en las familias exheteronormativas. En 2016 empieza una nueva aventura en el mundo del tatuaje que la lleva, en 2018, a colaborar con varios estudios de tatuaje en Italia y en el extranjero: Berlín, Malmö, Oporto y Brooklyn (Nueva York). En el mismo año ilustra para Grafteditzioni el libro *Capitano Trituraossa e la sua Ciurma di Pirati Galantuomini* (El capitán Triturahuesos y su tripulación de piratas galantes). Entre 2019 y 2020 participa en numerosas convenciones de tatuajes y consigue varios premios. Hoy en día, Clara vive de sus dibujos, tatuajes y viajes, y su trabajo en el ámbito artístico sigue en marcha con diversos proyectos.