

# La herida de la literatura

Miriam Beizana Vigo



LES Editorial publica *La herida de la literatura*, la cuarta novela de Miriam Beizana Vigo, en la que la autora habla del dolor provocado por la literatura, de la amistad, la relación materno-filial, el amor...

«Escritora, escritora».

Es septiembre de 2004. Es el año en que ha fallecido Carmen Laforet. También, en el que la literatura deja de enseñarse en los institutos. Una joven de catorce años, Melancolía, aterriza en Melilla, con la única compañía de su madre y los vestigios de una enfermedad extraña que empieza a fraguarse en ella. Atrás dejan su Galicia natal, la pequeña vida conocida.

Varios años más tarde, mamá ya no está. Sin previo aviso, como una amenaza irresistible, aparecerá en Melancolía la necesidad de escribir una novela sobre la que fue su profesora de literatura cuando era niña, una misteriosa muchacha con nombre de mes.

Esta *herida literaria* dañará a pasos agigantados su presente. Conviviendo con una gata que parece detestarla e intentando comprender el amor, comienza una búsqueda desesperada por hacer crecer una insólita amistad.

*La herida de la literatura* es la cuarta novela larga de la autora coruñesa. Valiéndose de sus propios pedazos, Miriam utiliza esta historia para unir los trazos de algunas de sus mayores obsesiones: el dolor que le provoca la literatura, lo complicado de la amistad, las mentiras del amor y los rincones que ya no le pertenecen.

A caballo entre la realidad y la ficción, viajamos entre el pueblo de su niñez, Carballo, y la exótica ciudad de Melilla. Con *La herida de la literatura* ha pretendido acercarnos un poco más su manera de entender la vida, de curarse del dolor y de normalizar las enfermedades mentales, las distintas maneras de amar y los tabúes sobre la intensa relación materno-filial.

## FICHA

**Colección:** Ficción general

**Temas:** literatura, feminismo, drama, amistad, familia, amor

**ISBN papel:** 978-84-17829-18-6

**ISBN ePub:** 978-84-17829-19-3

**IBIC:** FA

**Páginas:** 326

**Formato:** 14 x 21,6 cm

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**PVP PAPEL:** 16,95 €

**PVP EBOOK:** 5,99 €

Puntos de venta en nuestra web

*Volví a guardar el lápiz. Tal vez, si en ese momento hubiera tenido un papel en el que escribir, lo habría hecho. Tal vez ahí podría haber empezado todo. Pero no, ocurrió un poco más tarde. Varios años más tarde.*

Melancolía

*Cuando me adentré por primera vez La herida de la literatura lloré. ¿Sabéis por qué? De repente todo se tornaba tan real que incluso me escocía la piel y me picaban los ojos. El corazón me latía como cuando me enamoré por primera vez, sabedora de que tenía delante de mis ojos la historia de mi vida. Y es que los libros vienen siendo de los pocos lugares en los que, como decía Cortázar, todavía se está a gusto.*

Tensi Gesteira, prólogo.

## Miriam Beizana Vigo

Nació en A Coruña en 1990. En 2016 inauguró con David Pierre la web literaria *A Librería*, también participó en el podcast *#CaféLibrería* y en la web *Hay una lesbiana en mi sopa*. Ha publicado tres obras narrativas: la biología compuesta por *Marafariña* (2015) e *Inflorescencia* (2018) y la novela corta *Todas las horas mueren* (2016). También ha publicado diversos relatos, entre los que destacan «El tren» (autopublicado en *Lektu*, finalista en el XI Certamen de Cuentos Interculturales Melilla en 2017), «DOR» en *Actos de F.E.* (Editorial Cerbero, 2018) y su relato «A Raíña», finalista en el I Premio Misteria de LES Editorial (2019).

Escribe mensualmente en su web [miriambeizana.com](http://miriambeizana.com).

Twitter: @Marafarinha