

Herstoria I

Varias autoras



FICHA

Colección: Ficción general

Temas: historia, ficción histórica, drama, romance

ISBN papel: 978-84-17829-21-6

ISBN ePub: 978-84-17829-22-3

IBIC: FV, DQ

Páginas: 188

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 13,95 €

PVP EBOOK: 4,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

«La fluidez y el ingenio de las brujas (witches) es evidente en la continua evolución del acrónimo: el básico, el título original, era Women's International Terrorist Conspiracy from Hell (W.I.T.C.H.) [...] y lo último que suena en este escrito es Women Inspired to Commit Herstory».

Robin Morgan, *Sisterhood Is powerful*

«Resulta asombroso descubrir, gracias al empuje del movimiento feminista, cada vez más nombres de mujeres que, en sus respectivas épocas, se atrevieron a transgredir la norma y reivindicar su propia existencia. [...] Ese afán subversivo por adueñarse del propio relato es lo que encontramos en las protagonistas de este libro».

Inma Miralles (jurado y prologuista)

Antología de relatos de ficción histórica protagonizados por mujeres LBT+. Selección del I Premio Herstoria, convocado por LES Editorial, con una participación de 80 autoras.

Luz de selva (Cecilia Agüero): Virreinato del Perú (s. XVII). Carmen buscará la luz donde sea, y la encontrará en el lugar más inesperado.

Hija de nadie (Sara Bishop): Atenas (s. IV a. C.). Ariadna aguarda con temor el momento en que se concierte su matrimonio y pierda para siempre su libertad.

El libro de la moabita (Clara Carbonell): Actual Jordania (s. IX a. C.). Todo lo que creíamos sobre la historia bíblica de Rut, Noemí y Orfá se tambalea.

Condenada por las estrellas (Adriana García Ramos): Rusia (principio s. XX). Mavra es la doncella de la familia Romanov durante la guerra que asola el país.

Torres en el mar (Leticia Goimil García). Catoira, Reino de Galicia (s. XI). Tras perder lo que más amaba, a Aldara solo le queda luchar.

La rebelión tiene nombre de mujer (Giuliana Ippoliti). Caracas (principio s. XIX). En tiempos de rebelión, una joven aristócrata se enamora de su esclava.

Esperanza en el infierno (Bea Morote). Campo de concentración de Ravensbrück, Alemania nazi (s. XX). Ella llega y Karla encuentra esperanza en medio del horror.

No vuelvas a Granada (Nuria Parra Pozo). España (s. XX). Una mujer regresa a Granada y recuerda cómo cambió todo con el inicio de la Guerra Civil.

Ignota (Esther Román, Crab). Monasterio de Rupertsberg, Alemania (s. XIII). La hermana Gertraude comparte con una visitante sus hallazgos sobre Hildegarda de Bingen.

La madre bisonte nos protegerá (Ana Tapia). Norteamérica (s. XVIII). La hija del reverendo se adentra en tierra prohibida y conoce a la persona más insólita que jamás haya visto.

Jurado del I Premio Herstoria:

Miriam Beizana Vigo, Thais Duthie, Josa Fructuoso, Andrea Mira e Inma Miralles.