

El legado de Lexa

Marta Pita Dopico



En *El legado de Lexa*, Marta Pita Dopico hace un análisis del impacto de este personaje en la audiencia LGBT+ y denuncia prácticas televisivas tan dañinas como el *queerbaiting* y tropos recurrentes como "Bury your gays".

Un personaje. Un fandom. Una reivindicación. La muerte de Lexa en la serie de televisión *The 100* generó una ola de reacciones y de reflexiones sobre la importancia de la buena representación de minorías en televisión y la necesidad de una mayor responsabilidad por parte de los equipos creativos. La audiencia LGBT+, acostumbrada a ver cómo históricamente las mujeres lesbianas y bisexuales son representadas en relaciones destinadas al fracaso o la tragedia, hizo de Lexa un símbolo para reclamar un cambio.

El legado de Lexa repasa su historia de amor con Clarke, así como el porqué de su importancia como personaje. También las implicaciones emocionales de su muerte, los errores cometidos, la capacidad de organización de su fandom y, en definitiva, el porqué de su impacto.

El legado de Lexa surge de una petición por desarrollar el tema y de un interés personal de la autora en el fenómeno, después de haberlo vivido en primera persona como fan y espectadora de la serie. Con este libro pretende hacer su pequeña aportación para que cualquiera pueda entender las múltiples ramificaciones que se derivaron del suceso o simplemente recordar y repasar paso por paso todo lo ocurrido durante aquellos meses.

Prólogo de Paula Alcaide, psicóloga y consultora especializada en Terapia Afirmativa Lesbiana y Bisexual.

FICHA

Colección: No ficción

Ilustración portada: Belén García

Temas: televisión, Lexa, *The 100*, *Clexa*, *queerbaiting*, *bury your gays*

ISBN papel: 978-84-17829-03-2

ISBN ePub: 978-84-17829-04-9

IBIC: JFCA, JFDT

Páginas: 86

Formato: 14 x 21,6 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

PVP PAPEL: 12,95 €

PVP EBOOK: 4,99 €

[Puntos de venta en nuestra web](#)

En este libro encontrarás, de forma brillante, una explicación y reflexión de un movimiento colectivo que dignificó las historias entre mujeres –las nuestras– y sobre las que teníamos derecho a opinar. Ante un desenlace que nos horrorizó, transformamos nuestro sentido de pertenencia en un movimiento social colectivo que dijo «¡Basta!».

[Paula Alcaide]

Marta Pita Dopico

Marta Pita Dopico nació en 1990 en una esquinita de Galicia. Estudió periodismo, aunque no sabe por qué, y el único interés constante que recuerda en su vida es la literatura. Feminista convencida, decidió estudiar también un máster en estudios de género. Le gusta ver series y por ello escribió su TFM analizando varias de ellas desde una perspectiva *queer*, además de colaborar escribiendo sobre ellas en algunos blogs como *Reino de Series* o *Lesbicanarias*.

Actualmente sigue buscando su lugar en la vida, leyendo y escribiendo siempre que puede. Es de aficiones simples: le encantan la música, la lluvia, la tranquilidad y, sobre todo, los libros.

Twitter: @martacobixeira